

## **Nicol Matt – Künstlerischer Lebenslauf**

Nicol Matt, einer der wenigen deutschen Nachwuchsdirigenten mit internationalem Renommee, wurde 1970 im Schwarzwald geboren. Er studierte evangelische Kirchenmusik, Chorleitung bei Prof. Manfred Schreier, Orgel bei Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert, Dirigieren, Stimmbildung, Partiturspiel, Klavier und Gesang an den Musikhochschulen in Stuttgart, Trossingen, Esslingen und Straßburg. Er ist der Gründer und künstlerische Leiter des Chamber Choir of Europe. Ebenso leitete er den semi-professionellen Amadeus-Chor und den Wiesbadener Knabenchor über viele Jahre hinweg mit großem Erfolg.

### **CD-Produktionen**

Bereits knapp 100 CD-Produktionen für die Labels Hänssler Classic, Berlin Classics, Brilliant Classics, ARS-Produktion, Bayer-Records und Dabringhaus und Grimm, mit Einspielungen anspruchsvollster Vokal-, Orchester- und Instrumentalwerke aus nahezu allen Epochen dokumentieren seine künstlerische Vielschichtigkeit. Über 8 Millionen verkaufte Tonträger zeugen von seinen anspruchsvollen Interpretationen. Hier sei auch die Zusammenarbeit mit namhaften Orchestern, wie z.B. dem Stuttgarter Kammerorchester, dem Kurpfälzischen Kammerorchester und der Württembergischen Philharmonie erwähnt, mit der er einen Großteil der oratorischen Werke aufgenommen hat. Viele seiner Einspielungen erhielten internationale Auszeichnungen, wie z.B. die Aufnahme aller Motetten von Johann Sebastian Bach, die Gesamteinspielung aller Chorwerke von Johannes Brahms, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Wolfgang Amadeus Mozart. Bis zum heutigen Tag werden seine Aufnahmen regelmäßig von deutschen und internationalen Radio Sendern gespielt. Prominente TV-Auftritte, wie z.B. der Gastauftritt bei der Echo-Verleihung 2016 in Berlin (Live-Ausstrahlung am 07.04.2016 in der ARD) runden seine mediale Präsenz ab.

### **Künstlerische Leitung „Eurovision Choir of the Year“**

Seit 2017 ist er künstlerischer Leiter des neuen TV-Formates „Eurovision Choir of the Year“, einem internationalen TV-Wettbewerb für die besten Amateur Chöre Europas. Das Format wird am 22. Juli 2017 live in insgesamt 9 Länder Europas im Fernsehen übertragen und von der European Broadcasting Union (EBU) veranstaltet.

### **Künstlerische Höhepunkte**

Nicol Matt erhält regelmäßige Einladungen zu etablierten Konzertreihen wie dem Rheingau-Musikfestival, dem Mosel Musikfestival, dem SWR-Festival und dem MDR-Musiksommer sowie den Händelfestspielen in Karlsruhe, wo er bereits in der Vergangenheit sehr erfolgreich mehrere Händel-Oratorien in Zusammenarbeit mit den Deutschen Händel Solisten leitete. Für Trevor Pinnock übernahm er die Einstudierung der h-Moll Messe von Johannes Sebastian Bach mit dem Chamber Choir of Europe für einen Konzertzyklus im Gewandhaus zu Leipzig in Zusammenarbeit mit dem Gewandhaus Orchester. Mit Bobby McFerrin und dem Chamber Choir of Europe unternahm er insgesamt drei große Tourneen auf internationaler Ebene, unter anderem für die Veröffentlichung seines Albums „Vocabularis“.

### **Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten**

Nicol Matt hat weltweit zahlreiche Uraufführungen für zeitgenössische Chormusik geleitet und etliche Werke davon auf CD eingespielt. Darüber hinaus pflegt er eine intensive

Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten aus Deutschland, England und den USA – unter anderem mit Morten Lauridsen, Bob Chilcott, John Rutter, Ola Gjeilo, Hans Schanderl und Frank Zabel. 2012 erhielt er den CARA Music Award in den USA für die beste zeitgenössische Choreinspielung.

### **Pädagogische Tätigkeiten**

Nicol Matt wird regelmäßig als Dozent und Juror zu internationalen Chorwettbewerben, Festivals und internationalen Universitäten eingeladen, um Workshops und Meisterkurse für Chorleiter und Sänger auf der ganzen Welt zu leiten. Besonders hervorzuheben sei der Meisterkurs für Chorleitung, den er 2011 im Rahmen des Europäischen Festivals für Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd in der Nachfolge von Eric Ericson geleitet hat. Seine pädagogischen Tätigkeiten führten ihn bereits in folgende Länder: Deutschland, Österreich, Italien, Spanien, Lettland, Serbien, Slowenien, Russland, USA, Japan, Südafrika und Indien.

### **Musikalischer Botschafter der „Singenden Krankenhäuser e.V.“**

Auch im wissenschaftlichen Bereich ist Nicol Matt seit Jahren aktiv. Als internationaler Botschafter der „Singenden Krankenhäuser e.V.“ ist er mit führenden Wissenschaftlern und Ärzten auf dem Gebiet der Singforschung in engem Austausch. Ihr Ziel ist es, das Singen als gesundheitliche und soziale Prävention in unserer Gesellschaft fest zu verankern. Gerade in der Onkologie, im psychosomatischen Bereich und in der Alzheimer Forschung sind die „Singenden Krankenhäuser e.V.“ seit Jahren in vielen klinischen Einrichtungen international erfolgreich tätig.

### **„The Choir Project“ – Förderung internationaler Chormusik**

Die internationale Förderung der Chormusik liegt ihm seit vielen Jahren sehr am Herzen. Neben dem jüngsten Projekt, die Zusammenarbeit mit Institutionen und Komponisten aus Indien, ist er mit nahezu allen führenden Organisationen auf dem Gebiet der Chormusik weltweit vernetzt und in engem Austausch. Für das Label hänssler Classic hat er 2012 eine neue CD-Reihe für Chormusik, „The Choir Project“ ins Leben gerufen, welche den besten Amateur-Chören aus verschiedenen Nationen eine Plattform bietet, ihre Musik und Kultur einem breiten Publikum zu präsentieren.